

Literatur: Arbeitertheater in der Schweiz

Amstutz, Hans; Käser-Leisibach, Ursula; Stern, Martin: Schweizertheater. Drama und Bühne der Deutschschweiz bis Frisch und Dürrenmatt 1930-1950. *Theatrum Helveticum*, 6, Zürich 2000, S. 126-160, 205-239, 255-288.

Anderegg, Urs: Der 1. Mai in der Schweiz. Vom Traum einer besseren Welt ... Der 1. Mai in der Schweiz (1890-2005). Ein sozialhistorisch-kulturwissenschaftlicher Beitrag zur Untersuchung der Kultur der Arbeiterbewegung. *Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum-Verlag, Geschichtswissenschaft*, 3, Marburg 2008, S. 133-155, 208-215.

Frey, Ivo: Vom „Arbeiter-Dramatischen Verein“ zur „Volksbühne Zürich“. Ein Beitrag zur Geschichte des schweizerischen Arbeitertheaters der Zwischenkriegszeit. Lizentiatsarbeit, Bern 1982.

Frey, Ivo: Proletarisches, Agitprop- und antifaschistisches Theater. Ein Beitrag zur Geschichte des schweizerischen Arbeitertheaters der Zwischenkriegszeit. Dissertation, Bern 1983.

Gschwend, Rolf B.: Die Schweizerische Arbeiterbildungszentrale (SABZ). Gründung, Entwicklung, Organisation und internationale Einflüsse 1912-1927. Lizentiatsarbeit, Bern u. Evillard 1988, S. 128-140.

Kägi, Markus u. Weibel, Paul: Theater und Nation. In: *Kunsthhaus Zürich: Dreissiger Jahre Schweiz. Ein Jahrzehnt im Widerspruch*. Ausstellung Kunsthhaus Zürich 30.10.1981-10.01.1982. Zürich 1981, S. 456-471.

Mittenzwei, Werner: Exil in der Schweiz. Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933-1945 in sieben Bänden, 2, 2. Aufl., Leipzig 1981, S. 232-251.

Obschlager, Walter: Proletarisches, antifaschistisches und bürgerliches Theater in Zürich (1933-1945). Lizentiatsarbeit, Zürich 1980.

Schwaar, Karl: Aspekte der Arbeiterkultur im 20. Jahrhundert. In: *Handbuch der schweizerischen Volkskultur*, hg. v. Paul Hugger, 3. Bde., Zürich 1992, Bd. 3 S. 1083-1098.

Schwaar, Karl: Isolation und Integration. Arbeiterkulturbewegung und Arbeiterbewegungskultur in der Schweiz 1920-1960. *Nationales Forschungsprogramm 21, Kulturelle Vielfalt und nationale Identität*, Basel u. Frankfurt am Main 1993.

Vuilleumier, Marc: Arbeiterbewegung, Bildung und Kultur. Zum Beispiel Genf (1890 bis 1939). Übers. v. Margrit Pfister. In: *Schweizerische Arbeiterbildungszentrale [Hg.]: Zusammen lernen, gemeinsam erkennen, solidarisch handeln*. Festschrift anlässlich 75 Jahre Schweizerische Arbeiterbildungszentrale, Bern 1987, S. 81-100.

Wüthrich, Werner: Bertolt Brecht und die Schweiz. *Theatrum Helveticum*, 10, Zürich 2003, S. 363-371.

Wüthrich, Werner: Arbeitertheater. In: *Kotte, Andreas (Hg.): Theaterlexikon der Schweiz*. 3 Bde., Zürich 2005, Bd. 1 S. 62-64.

Andri Beyeler, 18.12.2014, Zürich.

Arbeitertheater > Literaturverzeichnis. Arbeitertheater. Zürich 2014